КЗ «Чернігівський навчально-реабілітаційний центр»

Чернігівської обласної ради

Доповідь на тему: «Дидактична гра, як засіб корекційного впливу на дитину

з порушенням зору»

Підготувала

Бендюк О. Б.

«В грі розкривається перед дітьми світ, розкриваються творчі можливості особистості. Без гри немає і  не може бути повноцінного розумового розвитку. Гра – величезне світле вікно, через яке в духовний світ дитини вливається життєдайний потік уявлень, понять про навколишній світ. Гра – це іскра, що запалює вогник допитливості і любові до знань»  
 В. Сухомлинський

Дидактична гра — гра, спрямована на формування у дитини потреби в знаннях, активного інтересу до того, що може стати їх новим джерелом, удосконалення пізнавальних умінь і навичок.

Дидактичні ігри, ігрові заняття і прийоми підвищують ефективність сприймання дітьми навчального матеріалу, урізноманітнюють їхню навчальну діяльність, вносять у неї елемент цікавості.

Використовують дидактичні ігри у навчанні та вихованні дітей усіх вікових груп за необхідності актуалізувати їхній досвід, повторити, уточнити, закріпити набуті знання і уявлення про природні явища, працю і побут людини. Вдаються до них і після спостережень, екскурсій, бесід та інших занять. Нерідко ігри з дидактичними матеріалами є основним засобом навчання і виховання, за допомогою яких вихователь готує дитину правильно сприймати об'єкти і явища навколишнього світу.

Як ігровий метод навчання дидактична гра постає у двох видах:

1) власне дидактична гра. Ґрунтується на автодидактизмі (самонавчанні) та самоорганізації дітей;

2) гра-заняття (гра-вправа). Провідна роль у ній належить вчителю, який є її організатором. Під час гри-заняття діти засвоюють доступні знання, у них виробляються необхідні вміння, удосконалюються психічні процеси (сприймання, уява, мислення, мовлення). Ефективне опанування знань і вмінь відбувається в практичній діяльності за активізації мимовільної уваги і запам'ятовування.

У дидактичній грі як формі навчання взаємодіють навчальна (пізнавальна) та ігрова (цікава) сторони. Відповідно до цього вчитель одночасно навчає дітей і бере участь у їхній грі, а діти граючись навчаються. Здатність дидактичної гри навчати і розвивати дитину через ігровий задум, дії і правила О. Усова визначає як автодидактизм.

Пізнавальний зміст навчання виявляється в його дидактичних завданнях, які педагог ставить перед школярами не прямо, як на занятті, а пов'язує їх з ігровими завданнями та ігровою дією. Дидактична мета, прихована в ігровому завданні, стає непомітною для дитини, засвоєння пізнавального змісту відбувається не навмисне, а під час цікавих ігрових дій (приховування і пошуку, загадування і відгадування, елементів змагання у досягненні ігрового результату тощо).

Основним стимулом, мотивом виконання дидактичного завдання є не пряма вказівка вчителя чи бажання дітей чогось навчитися, а природне прагнення до гри, бажання досягти ігрової мети, виграти. Саме це спонукає школяра до розумової активності, якої вимагають умови і правила гри (краще сприймати об'єкти і явища навколишнього світу, уважніше вслуховуватися, швидше орієнтуватися на потрібну властивість, підбирати і групувати предмети та ін.).

Дидактична гра як самостійна ігрова діяльність можлива лише за доступності дидактичних завдань для сприйняття дітьми, наявності у них інтересу до гри, засвоєння ними правил та ігрових дій, які, у свою чергу, залежать від рівня ігрового досвіду.

Для того щоб дидактичні ігри стимулювали різнобічну діяльність і задовольняли інтереси дітей, вчитель повинен добирати їх відповідно до програми для кожного класу, враховуючи пізнавальний зміст, ступінь складності ігрових завдань і дій. Творче ставлення педагога до справи є передумовою постійного і поступового ускладнення, розширення варіативності ігор. Якщо у дітей згасає інтерес до гри, вчитель ініціює спільне придумування нових ігрових завдань, ускладнення правил, включення до пізнавальної діяльності різних аналізаторів і способів дій, активізацію всіх учасників гри.

Розв'язання дидактичного завдання формує також і волю. Добросовісне виконання правил вимагає витримки, дисциплінованості, привчає до чесності, справедливості, впливає на розвиток довільної поведінки, організованості. Зміст і правила дидактичних ігор допомагають формуванню у дітей моральних уявлень і понять (про бережне ставлення до предметів як продуктів праці дорослих, про норми поведінки, стосунки з однолітками і дорослими тощо).

Ігри з дидактичними іграшками, природним матеріалом, картинками сприяють естетичному розвитку, оскільки, навчившись розрізняти кольори і форми, дитина починає помічати, оцінювати їх. Цікава дидактична гра викликає позитивні емоції, поліпшує самопочуття. В ній зміцнюються м'язи рук, що сприяє підготовці дітей до письма, образотворчої діяльності тощо.

Поширеною є класифікація дидактичних ігор за характером матеріалу, згідно з якою виокремлюють:  
  1. Ігри з предметами.   
  2. Настільно-друковані ігри.  
   3. Словесні ігри  
  Відповідно до характеру ігрових дій дидактичні ігри поділяють на (В. Аванесова):  
— ігри-доручення. Ґрунтуються на інтересі дітей до дій з іграшками і предметами: підбирати, складати, роз'єднувати, з'єднувати, нанизувати тощо;  
— ігри з відшукуванням предметів. їх особливістю є несподівана поява і зникнення предметів;  
— ігри з відгадуванням загадок. Вибудовуються вони на з'ясуванні невідомого: “Впізнай”, “Відгадай”, “Що змінилось?”;  
— сюжетно-рольові дидактичні ігри. Ігрові дії, передбачені у них, полягають у відображенні різних життєвих ситуацій, у виконанні ролей (покупця, продавця, вовка, гусей та ін.);  
— ігри у фанти або в заборонений “штрафний” предмет (картинку). Вони пов'язані з цікавими для дітей ігровими моментами: скинути картку, утриматися, не сказати забороненого слова тощо.

**Приклади дидактичних ігор для молодшого шкільного віку.**

Кришки - доступний, барвистий непридатний матеріал, який можна і потрібно використовувати в багатьох дидактичних, рухливих, сюжетних, будівельних іграх і на заняттях з дітьми.

«Склади візерунок»

мета: Формувати знання дітей про чотири основні кольори і їх відтінки- вчити дітей виділяти кольори-розвивати дрібну моторику пальців, посидючість, увагу, мову

матеріал: коробка з кришками, картки (серветка, ромашка, полуниця, прапорець, лебідь, коло, овал, трикутник).

Опис гри: На картках діти виставляють кришки на спеціально намальовані кружечки. Під час гри вчитель промовляє разом з дітьми про те, які кольори на картці.

Ігри з прищіпками - це хороша вправа для розвитку дрібної моторики, вони є і тактильною вправою. Але їх можна і ускладнити - прищіпки підбирати за кольором. Діти можуть змагатися, прикріплювати прищіпки на швидкість, грати поодинці і в колективі.

«Чарівна коробочка»

мета: закріплювати знання основних кольорів та їх відтінків-вчити співвідносити прищіпку з відповідним кольором на коробці- розвивати спритність пальців, силу, точність, окомір.

матеріал: коробка, обклеєна кольоровими смужками, прищіпки

Опис гри: Вчитель показує дитині коробочку і просить перерахувати кольори, які на ній присутні. Після цього дитині пропонується прикрасити коробку кольоровими прищіпками. Вчитель пояснює, що на жовту смужку прикріплюємо жовту прищіпку, на червону - червону і т. д.

Крупа - це не лише цінний харчовий продукт, але і відмінний недорогий матеріал для ігор з дітьми. Заняття з різними видами круп розвивають дотик дітей, дрібну моторику, стимулюють процес їх мовного і розумового розвитку.

Гра з манкою

мета: розвивати дрібну моторику рук, тактильну чутливість і уяву, акуратність, посидючіст

матеріал: ємність з крупою (манка, гречка) коробка з-під цукерок або підніс, дно якої обклеєно темною плівкою.

Опис гри:

Запропонувати дитині намалювати все, що вона захоче. Це можна робити або пальчиками, або трубочкою від соку.

**Вправи з папером.**Завдання: Розвивати дрібну моторику, тактильні відчуття, координацію в системі «око - рука», вчити працювати ножицями.  
• Скласти аркуш паперу навпіл.  
• Скласти аркуш паперу навпіл, точно поєднавши кути і сторони аркуша.  
• Розрізати аркуш паперу ножицями.  
• Розірвати аркуш паперу одним рухом руки.  
• Обірвати краю аркуша паперу.  
• Малювання довільних ліній олівцем на аркуші паперу.  
• зім'ятий аркуш паперу двома руками, підкинути грудочку паперу і постаратися зловити його.  
• Розгладити аркуш паперу долонею правої руки, притримуючи його лівою рукою і навпаки. Розірвати аркуш паперу на дрібні шматочки.

**Дидактична гра: «Збери камінчики»**(Робота з морськими камінчиками)  
Завдання: розвиток тактильного сприйняття, дрібної моторики.  
1. Виклади з камінчиків доріжку, порахуй камінчики.  
2. Виклади чоловічка, собачку, квіточку, стілець, метелика, зайчика.  
3. Запропонувати дитині самій придумати і викласти з камінчик

Працюючи з дітьми, що мають вади зору, ми створюємо різноманітне ігрове середовище, яке допомагає дітям активно розвиватися, пізнавати світ, знімати зорову напругу. Наші завдання – повернути дітей у багатобарвний світ гри і фантазії, творчої уяви, зацікавити їх “живим” і захопливим спілкуванням. Адже життя сучасних дітей має бути не лише інформаційно насиченим, а й різностороннім та цікавим.

Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії, творчості.  
 В. О. Сухомлинський